



SAM'AMUSE ET LES NAINS DU SUD PRÉSENTENT

MANKRAIT PU KI NEIGE!

MISE EN SCÈNE BRUNO DELEU - UNE COMÉDIE DE & AVEC

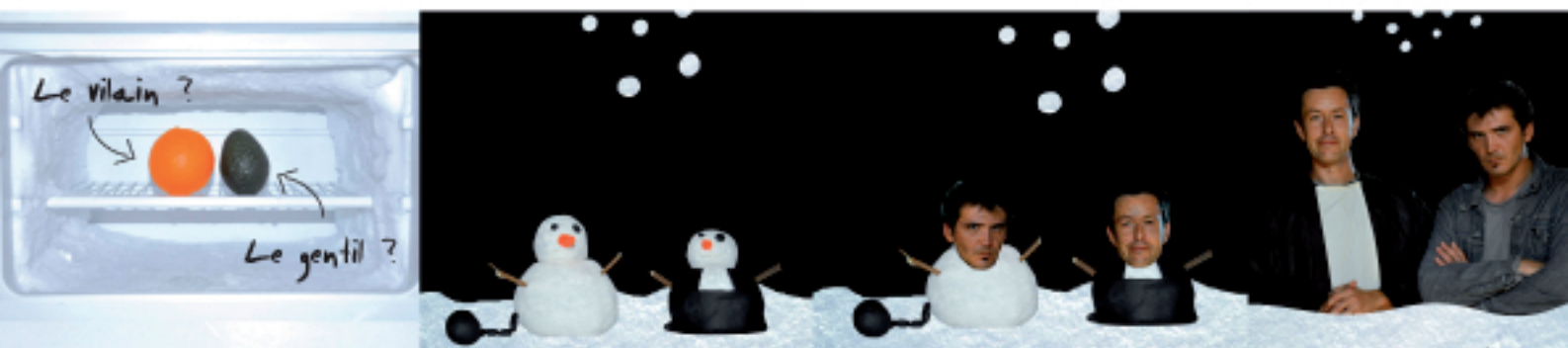
LÉNY SELLAM & FABRICE RASPATI

MANKRAIT PU KI NEIGE !

de et par **Fabrice Raspati & Lény Sellam**

Mise en scène **Bruno Deleu**

Musique originale **Géraldine Agostini**



Le jour où tu sors de prison
normalement t'as droit à un minimum syndical :
un verre d'alcool, un tour au bordel , une tape sur le cul et au lit.

Ben moi non !
L'a fallu qu'y neige ! A Marseille !

Et que je tombe sur un dégénéré
modèle grande taille comme compagnon de traversée !
Un avocat ! Juste à moi !

J'ten foutrai du duo !
Un taulard crispé de la mâchoire et un bavard congénital !

Comédiens - Auteurs

Lény Sellam, est né à Marseille en 1973. Cédant à la panique il monte à la capitale et suit les enseignements du cours Florent, de l'Actor's Studio et des Enfants terribles.

Il rentre ensuite à la Comédie Française pour visiter le bâtiment mais y est séquestré pendant plus d'un an pour y jouer dans "Nathan le sage". Après plusieurs rôles à la télévision (Franck Rivas, Une Femme d'Honneur ou Louis la Brocante), il devient raisonnable et revient à Marseille où il interprète avec brio Marseillades, son premier one-man show (20 000 entrées sur Marseille).

Aujourd'hui, Lény Sellam c'est Des Maux En L'ère, son nouveau one-man signé Jean-Louis Moro.

Avec ce spectacle il remporte les Duels pour Rire durant le Printemps du Rire toulousain 2008 (1er festival d'humour d'Europe), est plébiscité au festival de Nantes juste pour rire en 2009, ainsi que dans de nombreux festivals.

Lény Sellam tourne également dans la série Groupe Action Douane sur France 2, série phare du vendredi soir, et dans le dernier film de Nicole Garcia "Balcon sur la mer".

Actuellement il tourne sur lui-même et dans le téléfilm de Frederick Beledjian "Francis le Belge" pour Canal +.

il joue également au poker, à la belotte contrée ainsi que dans la comédie "MANKRAIT PU KI NEIGE" qu'il a co-écrite au Maroc.



Fabrice RASPATI, 38 ans, débute en 1997 quand un metteur en scène d'opérette lui propose de monter un premier one-man-show. Inconscient et passionné d'opérette, il accepte. Après "Me regardez pas comme ça !", un deuxième solo toujours écrit par ses soins et mis en scène par Daniel Gros, "Fernand en live", est créé en 2001, joué au festival d'Avignon, et tourné jusqu'en 2004.

En 2005, il signe la mise en scène d'un spectacle des Raptus Anxieux, trio de chansons d'humour, écrit la pièce "Mange ta soupe" dans laquelle il joue, et écrit "Je sais tout faire même couteau suisse !", monologue entre théâtre et café-théâtre.

En 2008, il écrit "Asile cathodique", une pièce conçue pour 22 comédiens, et co-écrit deux spectacles : "la fête continue" (joué à Paris aux Blancs-Manteaux par Luc Antoni), et "faites chauffer la colle !" pièce pour deux comédiens sur le couple tout en continuant à jouer "Mange ta soupe".

En 2009, il écrit "Sam & Françoise", un road movie théâtral, pour deux comédiennes. Puis ce sera au tour de "Mankrait pu ki neige !"

Plusieurs projets d'écriture et de jeu sont en cours de discussion avec les plus hautes autorités morales du pays. A l'étranger, le Vatican vient de lui commander un cabaret érotique pour Noël 2010...

Bruno Deleu

Metteur en scène

Après l'école Lassaâd (Bruxelles) et différents stages (Théâtre du Soleil, Ecole Marceau) Bruno Deleu joue sous la direction notamment de Philippe Hottier (La Nuit des Rois de Shakespeare) et Claude Merlin (Mr Maurice) ainsi qu'avec La Cie Lackaal Dukrik.

Depuis 1997 il anime des stages et réalise des mises en scène : Cie Marche ou rêve (clown), Michèle N'Guyen (conte), La Cie du Panier (arts du cirque), Quartette chinois (tour de chant) et La Cie Le Souffle dont il est le directeur artistique. Tant par conviction que par goût, il explore au sein des spectacles du Souffle les relations entre musique et théâtre.

Geraldine Agostini

Création Musicale

Géraldine Agostini est une pianiste marseillaise de 29 ans. De formation classique et rigide (conservatoire) elle a trahi ses premiers amours en s'essayant à la pop avec le groupe "technicolor hobo", sélectionné PACA au printemps de Bourges ; jugeant cette expérience pas assez compromettante, elle s'est formée pendant deux ans à l'IMFP de Salon de Provence en jazz et en musiques actuelles.

Risquant définitivement sa vie auprès de ses anciens professeurs du conservatoire de musique, elle vient de composer la musique et de réaliser les ambiances sonores de la comédie " mankrait pu ki neige !" Plusieurs projets de créations musicales sont en cours pour 2010.

La presse en parle...

ON A VU

Une comédie... rafraîchissante

**"Mank'rait plus k'y neige",
une création réussie
à l'Archange Théâtre.**

La nouvelle création maison de l'Archange Théâtre est réussie et plaisante. Son directeur, Christophe Pécoraro, avait donné carte blanche à Lény Sellam et Fabrice Raspati pour écrire et jouer une comédie qui devait se dérouler à Marseille sans être trop "marquée" et avoir comme toile de fond l'épisode neigeux qui avait paralysé la ville il y a un an.

Cahier des charges amplement respecté, d'abord, au niveau de l'écriture. Le duo, qui n'avait pas encore eu l'occasion de travailler ensemble, a tricoté avec *Mank'rait plus k'y neige* une histoire découpée en tranches où un ex-prisonnier désabusé et un avocat survolté vont se retrouver contraints de traver-

ser une cité chamboulée. Mais visiblement pas autant que ces deux cerveaux en ébullition, chacun cachant bien son jeu à l'autre et au public, avant qu'une série de subtils rebondissements permettent de mieux saisir encore le sel de certaines situations...

Déjà excellents interprètes, Lény et Fabrice ont eu la bonne idée de confier la mise en scène à Bruno Deleu. Le responsable de la compagnie Le Souffle, travaillant sur le clown, a su donner au duo du rythme, amplifié par le fin travail de composition musicale de Géraldine Agostini. Entre le crispé de la mâchoire et le bavard congénital, le choc est inévitable mais jubilatoire.

Patrick MERLE

Du 21 au 23 puis du 28 au 30 janvier à
20h45 à l'Archange Théâtre, 36, rue
Négresto (8^e). 15-13 € le jeudi, 18-15 €
vendredi et samedi. 04 91 76 15 97



Fabrice Raspati et Lény Sellam sont les auteurs et interprètes
inspirés de cette comédie sur fond de neige.

/ PHOTO DR



CONTACT

Fabrice Raspati

Tél. 06 84 98 30 61

fernandelamouette@yahoo.fr

Sam'amuse Compagnie

Tél. 06 64 37 22 75

samamusecompagnie@hotmail.fr